

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования



**Пермский национальный исследовательский
политехнический университет**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной
деятельности

 А.Б. Петроченков

« 20 » марта 20 23 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина: Культурология
(наименование)

Форма обучения: очная
(очная/очно-заочная/заочная)

Уровень высшего образования: бакалавриат
(бакалавриат/специалитет/магистратура)

Общая трудоёмкость: 144 (4)
(часы (ЗЕ))

Направление подготовки: 42.03.01 Реклама и связи с общественностью
(код и наименование направления)

Направленность: Реклама и связи с общественностью (общий профиль, СУОС)
(наименование образовательной программы)

1. Общие положения

1.1. Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины – формирование способности использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов (ОПК-3).

Задачи дисциплины:

формирование знаний:

- основы мировой и отечественной культуры;
- основные формы культуры: миф, религия, наука, искусство;
- систему материальных и духовных ценностей, норм, идеалов, интегрированных в культуру.

формирование умений:

- ориентироваться в основных тенденциях развития мировой и отечественной культуры с учетом межкультурного разнообразия российского общества (этнокультурных и конфессиональных особенностей);
- проявлять межкультурную толерантность к различным культурам как этическую норму поведения в социуме;
- выполнять анализ и оценку социокультурной ситуации в различных парадигмах культуры.

формирование навыков:

- анализа артефактов культуры, относящихся к разным культурным традициям с учетом этических норм, исторической обусловленности и онтологических оснований этнокультурных, конфессиональных особенностей участников взаимодействия;
- использования достижений отечественной и мировой культуры при подготовке текстов рекламы и связей с общественностью и (или) разработке и реализации иных коммуникационных продуктов.

1.2. Изучаемые объекты дисциплины

- Мировой культурный процесс: динамика и статика культуры.
- Основные формы культуры: миф, религия, наука, искусство.
- Ценности, нормы, идеалы в культуре.
- Художественная традиция и новаторство в культуре.
- Культура повседневности и процесс аккультурации в межкультурных коммуникациях.

1.3. Входные требования

Требования к предметным результатам освоения базового курса «Мировая художественная культура» основной образовательной программы среднего общего образования.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Компетенция	Индекс индикатора	Планируемые результаты обучения по дисциплине (знать, уметь, владеть)	Индикатор достижения компетенции, с которым соотнесены планируемые результаты обучения	Средства оценки
-------------	-------------------	---	--	-----------------

Компетенция	Индекс индикатора	Планируемые результаты обучения по дисциплине (знать, уметь, владеть)	Индикатор достижения компетенции, с которым соотнесены планируемые результаты обучения	Средства оценки
ОПК-3	ИД-1ОПК-3	Знает - основы мировой и отечественной культуры; - основные формы культуры: миф, религия, наука, искусство; - систему материальных и духовных ценностей, норм, идеалов, интегрированных в культуру.	Знает основные этапы и тенденции развития отечественного и мирового культурного процесса.	Экзамен
ОПК-3	ИД-2ОПК-3	Умеет - ориентироваться в основных тенденциях развития мировой и отечественной культуры с учетом межкультурного разнообразия российского общества (этнокультурных и конфессиональных особенностей); - проявлять межкультурную толерантность к различным культурам как этическую норму поведения в социуме; - выполнять анализ и оценку социокультурной ситуации в различных парадигмах культуры	Умеет формулировать задачи и контент в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов на основе знания достижений отечественной и мировой культуры.	Кейс-задача
ОПК-3	ИД-3ОПК-3	Владеет навыками - анализа артефактов культуры, относящихся к разным культурным традициям с учетом этических норм, исторической обусловленности и онтологических оснований этнокультурных, конфессиональных особенностей участников взаимодействия; - использования достижений отечественной и мировой культуры при подготовке текстов рекламы и связей с	Владеет навыками использования достижений отечественной и мировой культуры при подготовке текстов рекламы и связей с общественностью и (или) разработке и реализации иных коммуникационных продуктов.	Кейс-задача

Компетенция	Индекс индикатора	Планируемые результаты обучения по дисциплине (знать, уметь, владеть)	Индикатор достижения компетенции, с которым соотнесены планируемые результаты обучения	Средства оценки
		общественностью и (или) разработке и реализации иных коммуникационных продуктов.		

3. Объем и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам в часах	
		Номер семестра	
		1	
1. Проведение учебных занятий (включая проведение текущего контроля успеваемости) в форме:	36	36	
1.1. Контактная аудиторная работа, из них:			
- лекции (Л)	16	16	
- лабораторные работы (ЛР)			
- практические занятия, семинары и (или) другие виды занятий семинарского типа (ПЗ)	18	18	
- контроль самостоятельной работы (КСР)	2	2	
- контрольная работа			
1.2. Самостоятельная работа студентов (СРС)	72	72	
2. Промежуточная аттестация			
Экзамен	36	36	
Дифференцированный зачет			
Зачет			
Курсовой проект (КП)			
Курсовая работа (КР)			
Общая трудоемкость дисциплины	144	144	

4. Содержание дисциплины

Наименование разделов дисциплины с кратким содержанием	Объем аудиторных занятий по видам в часах			Объем внеаудиторных занятий по видам в часах
	Л	ЛР	ПЗ	СРС
1-й семестр				
ТЕМА 1 Место культурологии в системе гуманитарного знания	2	0	2	7
Мир человека и особенности гуманитарного знания. Образовательные функции курса. Цель и задачи курса. Предмет культурологии: условия выделения, содержание, особенности изучения. Л.Баткин «Неуютность культуры». Основные понятия курса.				

Наименование разделов дисциплины с кратким содержанием	Объем аудиторных занятий по видам в часах			Объем внеаудиторных занятий по видам в часах
	Л	ЛР	ПЗ	СРС
ТЕМА 2 Теоретические концепции культуры.	2	0	2	7
Определение культуры в рамках различных парадигм. Парадигма высокой культуры: О.Шпенглер, М. Шеллер. Институциональная парадигма: Б.Малиновский, Н. Данилевский. Репрессивная парадигма: З.Фрейд, Э. Фромм. Игровая парадигма: Й. Хейзинга.				
ТЕМА 3 Культура как исторический процесс. Динамика и статика культуры	2	0	2	7
Динамика культуры. Основные понятия эволюционной школы: культурная эпоха, переходный период. Основные понятия циклической школы: цикл культуры, цивилизация. Культурные инновации: механизм принятия и отторжения. Понятие культурного шока. Статика культуры: культурный архив. Дж. Мёрдок Фундаментальные характеристики культуры				
ТЕМА 4 Морфология культуры	2	0	2	7
Система культурных ценностей, норм. П. Гуревич. Ценностная природа культуры. Модели культуры. Основные функции культуры: творческая, интерпретационная, регулятивная, ценностно-идеологическая, коммуникативная, дидактическая, гедонистическая, эстетическая, образовательная.				
ТЕМА 5 Архаичная культура	2	0	2	8
Первобытный синкретизм: З.Фрейд, М.Элиаде. Ментальность. Миф как тип сознания и текст культуры: Э. Фромм, М. Элиаде. Типология мифа. Мифологическая картина мира. Понятие архетипа. Магия. Архаичные ритуалы. Взаимоотношение архаичного человека с природой, обществом и самим собой. Элементы архаичной культуры в пространстве повседневности.				
ТЕМА 6 Традиционная культура	2	0	2	8
Понятие религии. Основные религии мира. Религиозная картина мира. Религиозность как основа традиционной ментальности. Миф и религия: Э. Кассирер, Б. Рассел. Ценности и нормы традиционной культуры. Взаимоотношение средневекового человека с природой, обществом и самим собой. Элементы традиционной культуры в пространстве повседневности.				
ТЕМА 7 Современная культура	2	0	2	8
Рациональная картина мира. Ценности и нормы рациональной культуры: знание, истина. Наука и этапы ее становления: научная школа,				

Наименование разделов дисциплины с кратким содержанием	Объем аудиторных занятий по видам в часах			Объем внеаудиторных занятий по видам в часах
	Л	ЛР	ПЗ	СРС
социокультурный институт. Взаимоотношение современного человека с природой, обществом и самим собой.				
ТЕМА 8 Современная культура о природе человека	2	0	2	10
Человек как предмет познания в современной культуре. Основные культурологические модели человека: модель современного человека (К.Г. Юнг); модель сверхчеловека (Ф. Ницше); модель играющего человека (Й. Хейзинга); модель массового человека (Х. Ортега-и-Гассет, Ж. Бодрийяр); модель одномерного человека (Г. Маркузе). Система ценностей и норм				
ТЕМА 9 Полистилизм современной культуры	0	0	2	10
Массовая и элитарная культура: ценности и нормы. Понятие субкультуры и контркультуры. Множественность культурных форм. Культурная семантика повседневного пространства. Аккультурация в межкультурных коммуникациях.				
ИТОГО по 1-му семестру	16	0	18	72
ИТОГО по дисциплине	16	0	18	72

Тематика примерных практических занятий

№ п.п.	Наименование темы практического (семинарского) занятия
1	К определению понятия культура
2	Теоретические концепции культуры
3	Этапы инновационного процесса в культуре
4	Культура как творчество и ценностный мир человека
5	Взаимоотношение архаичного человека с природой, обществом и самим собой
6	Взаимоотношение средневекового человека с природой, обществом и самим собой
7	Взаимоотношение современного человека с природой, обществом и самим собой
8	Человек как предмет познания в современной культуре
9	Культурная семантика повседневного пространства

5. Организационно-педагогические условия

5.1. Образовательные технологии, используемые для формирования компетенций

Проведение лекционных занятий по дисциплине основывается на активном методе обучения, при котором учащиеся не пассивные слушатели, а активные участники занятия, отвечающие на вопросы преподавателя. Вопросы преподавателя нацелены на активизацию процессов усвоения материала, а также на развитие логического мышления. Преподаватель заранее намечает список вопросов, стимулирующих ассоциативное мышление и установление связей с ранее освоенным материалом.

Практические занятия проводятся на основе реализации метода обучения действием: определяются проблемные области, формируются группы. При проведении практических занятий преследуются следующие цели: применение знаний отдельных дисциплин и креативных методов для решения проблем и принятия решений; отработка у обучающихся навыков командной работы, межличностных коммуникаций и развитие лидерских качеств; закрепление основ теоретических знаний.

При проведении учебных занятий используются интерактивные лекции, групповые дискуссии, ролевые игры, тренинги и анализ ситуаций и имитационных моделей.

5.2. Методические указания для обучающихся по изучению дисциплины

При изучении дисциплины обучающимся целесообразно выполнять следующие рекомендации:

1. Изучение учебной дисциплины должно вестись систематически.
2. После изучения какого-либо раздела по учебнику или конспектным материалам рекомендуется по памяти воспроизвести основные термины, определения, понятия раздела.
3. Особое внимание следует уделить выполнению отчетов по практическим занятиям и индивидуальным комплексным заданиям на самостоятельную работу.
4. Вся тематика вопросов, изучаемых самостоятельно, задается на лекциях преподавателем. Им же даются источники (в первую очередь вновь изданные в периодической научной литературе) для более детального понимания вопросов, озвученных на лекции.

6. Перечень учебно-методического и информационного обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

6.1. Печатная учебно-методическая литература

№ п/п	Библиографическое описание (автор, заглавие, вид издания, место, издательство, год издания, количество страниц)	Количество экземпляров в библиотеке
1. Основная литература		
1	Козлова О. Д. Антропология культуры : учебный комплекс по культурологии : учебное пособие для вузов / О.Д. Козлова. - Пермь: ПГТУ, 2006.	39
2	Культурология : [курс лекций] : учебное пособие / Т. Н. Волобуева [и др.]. - Москва: Центр, 2001.	31
3	Миф и мифологическая картина мира. - Пермь: , ЗУУНЦ, 2005. - (Хрестоматия по культурологии; Ч. 1).	82
4	Наука и рациональная картина мира. - Пермь: , ЗУУНЦ, 2005. - (Хрестоматия по культурологии; Ч. 3).	86
5	Религия и религиозная картина мира. - Пермь: , ЗУУНЦ, 2005. - (Хрестоматия по культурологии; Ч. 2).	80

2. Дополнительная литература		
2.1. Учебные и научные издания		
1	Багдасарьян Н. Г. Культурология : учебник для бакалавров / Н. Г. Багдасарьян. - Москва: Юрайт, 2011.	2
2	Гуревич П.С. Культурология : учебник для вузов / П.С. Гуревич. - М.: Гардарики, 2007.	9
2.2. Периодические издания		
	Не используется	
2.3. Нормативно-технические издания		
	Не используется	
3. Методические указания для студентов по освоению дисциплины		
	Не используется	
4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студента		
	Не используется	

6.2. Электронная учебно-методическая литература

Вид литературы	Наименование разработки	Ссылка на информационный ресурс	Доступность (сеть Интернет / локальная сеть; авторизованный / свободный доступ)
Дополнительная литература	Г. Г. Коломиец Мировая культура и искусство : Курс лекции? / Г. Г. Коломиец, И. В. Колесникова. - Оренбург: Оренбургский? государственныи? университет, ЭБС АСВ, 2016	http://elib.pstu.ru/vufind/Record/iprbooks87674	локальная сеть; свободный доступ
Дополнительная литература	К. Н. Гацунаев Культурология : Учебное пособие / К. Н. Гацунаев. - Москва: Московский? государственныи? строительныи? университет, ЭБС АСВ, 2012.	http://elib.pstu.ru/vufind/Record/iprbooks83130	локальная сеть; свободный доступ
Дополнительная литература	Культурология : Учебник / Т. Ю. Быстрова [и др.]. - Екатеринбург: Уральский? федеральныи? университет, ЭБС АСВ, 2014.	http://elib.pstu.ru/vufind/Record/iprbooks86891	локальная сеть; свободный доступ

6.3. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, используемое при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Вид ПО	Наименование ПО
Операционные системы	MS Windows 8.1 (подп. Azure Dev Tools for Teaching)
Офисные приложения.	Microsoft Office Professional 2007. лиц. 42661567

6.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Наименование	Ссылка на информационный ресурс
Научная библиотека Пермского национального исследовательского политехнического университета	http://lib.pstu.ru/
Электронно-библиотечная система Лань	https://e.lanbook.com/
Электронно-библиотечная система IPRbooks	http://www.iprbookshop.ru/
Информационные ресурсы Сети КонсультантПлюс	http://www.consultant.ru/
База данных компании EBSCO	https://www.ebsco.com/

7. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

Вид занятий	Наименование необходимого основного оборудования и технических средств обучения	Количество единиц
Лекция	Компьютер	1
Лекция	Проектор	1
Лекция	Экран	1
Практическое занятие	Компьютер	1
Практическое занятие	Проектор	1
Практическое занятие	Экран	1

8. Фонд оценочных средств дисциплины

Описан в отдельном документе

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Пермский национальный исследовательский политехнический
университет»

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине
«Культурология»

Приложение к рабочей программе дисциплины

Направление подготовки: 42.03.01 Реклама и связи с общественностью

**Направленность (профиль)
образовательной
программы:** Связи с общественностью и реклама

Квалификация выпускника: Бакалавр

Выпускающая кафедра: Иностранные языки и связи с
общественностью

Форма обучения: Очная

Курс: 1

Семестр: 1

Трудоёмкость:

Кредитов по рабочему учебному плану: 4 ЗЕ

Часов по рабочему учебному плану: 144 ч.

Форма промежуточной аттестации:

Экзамен: 1 семестр

Пермь 2022

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине является частью (приложением) к рабочей программе дисциплины. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине разработан в соответствии с общей частью фонда оценочных средств для проведения промежуточной аттестации основной образовательной программы, которая устанавливает систему оценивания результатов промежуточной аттестации и критерии выставления оценок. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине устанавливает формы и процедуры текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.

1. Перечень контролируемых результатов обучения по дисциплине, объекты оценивания и виды контроля

Согласно РПД освоение учебного материала дисциплины запланировано в течение одного семестра (1 семестра (очная форма и очно-заочная форма) учебного плана) и разбито на 9 тем (или 3 учебных модуля). В каждой теме (каждом модуле) предусмотрены аудиторские лекционные и практические занятия, а также самостоятельная работа студентов. В рамках освоения учебного материала дисциплины формируются компоненты компетенций *знать, уметь, владеть*, указанные в РПД, которые выступают в качестве контролируемых результатов обучения по дисциплине (табл. 1.1).

Контроль уровня усвоенных знаний, усвоенных умений и приобретенных владений осуществляется в рамках текущего, рубежного и промежуточного контроля при изучении теоретического материала, сдаче отчетов по самостоятельным работам и экзамена. Виды контроля сведены в таблицу 1.1.

Таблица 1.1. Перечень контролируемых результатов обучения по дисциплине

Контролируемые результаты обучения по дисциплине (ЗУВЫ)	Вид контроля					
	Текущий		Рубежный		Итоговый	
	С	ТО	ОЛР	Т/КР		Экзамен
Усвоенные знания						
3.1. основы мировой и отечественной культуры; основные формы культуры: миф, религия, наука, искусство;		ТО		Т		ТВ
3.2. знает систему материальных и духовных ценностей, норм, идеалов, интегрированных в культуру; роль и место культуры в жизни человека и общества		ТО		Т		ТВ
Освоенные умения						
У.1 Умеет ориентироваться в основных тенденциях развития мировой и отечественной культуры с учетом межкультурного разнообразия российского общества (этнокультурных и				Т		ПЗ

конфессиональных особенностей);						
У.2 Умеет проявлять межкультурную толерантность к различным культурам как этическую норму поведения в социуме; выполнять анализ и оценку социокультурной ситуации в различных парадигмах культуры				Т		ПЗ
Приобретенные навыки						
В.1 Владеет навыками анализа артефактов культуры, относящихся к разным культурным традициям с учетом этических норм, исторической обусловленности и онтологических оснований этнокультурных, конфессиональных особенностей участников взаимодействия;				КЗ		ПЗ
В.2 Владеет навыками использования достижений отечественной и мировой культуры при подготовке текстов рекламы и связей с общественностью и (или) разработке и реализации иных коммуникационных продуктов.				КЗ		ПЗ

С – собеседование по теме; ТО – коллоквиум (теоретический опрос); КЗ – кейс-задача (индивидуальное задание); ОЛР – отчет по лабораторной работе; Т/КР – рубежное тестирование (контрольная работа); ТВ – теоретический вопрос; ПЗ – практическое задание; КЗ – комплексное задание дифференцированного зачета.

Итоговой оценкой освоения дисциплинарных компетенций (результатов обучения по дисциплине) является промежуточная аттестация в виде экзамена, проводимая с учётом результатов текущего и рубежного контроля.

2. Виды контроля, типовые контрольные задания и шкалы оценивания результатов обучения

2.1. Текущий контроль усвоения материала

Текущий контроль усвоения материала в форме собеседования или выборочного теоретического опроса студентов проводится по каждой теме. Результаты по 4-балльной шкале оценивания заносятся в книжку преподавателя и учитываются в виде интегральной оценки при проведении промежуточной аттестации.

2.2. Рубежный контроль

Рубежный контроль для комплексного оценивания усвоенных знаний, усвоенных умений и приобретенных владений (табл. 1.1) проводится в форме защиты решения кейс-задачи (индивидуальное задание) и рубежных контрольных работ (тестов) после изучения каждого модуля учебной дисциплины.

2.2.1. Защита лабораторных работ

Не предусмотрено.

2.2.2. Рубежная контрольная работа

Согласно РПД запланировано 2 рубежные контрольные работы в виде

теста (Т) после освоения студентами учебных модулей дисциплины. Первая КР по модулю 1 «Культурология в системе гуманитарного знания», вторая КР – по модулю 2 «Исторические типы культуры». Рубежный контроль по 3 модулю «Человек в системе современной культуры» осуществляется в форме КЗ (индивидуальное задание).

Типовые задания контрольной работы (Т) по 1 модулю «Культурология в системе гуманитарного знания»:

1. Языком культуры можно назвать:

- 1.1. вежливые слова и выражения;
- 1.2. пословицы и поговорки;
- 1.3. систему дорожных знаков;

2. Символ позволяет:

- 2.1. отличить своих от чужих;
- 2.2. понять достоинства своей культуры;
- 2.3. получить общественное признание.

3. Система ценностей человека влияет на:

- 3.1. принятие им решений;
- 3.2. развитие его болезней;
- 3.3. коэффициент его интеллекта.

4. Система норм определяет:

- 4.1. кодекс социального поведения, установленный обществом;
- 4.2. типичное в поведении человека в разных жизненных ситуациях;
- 4.3. закрепление в поведении человека через последовательные поучения образцов хорошего тона.

5. Ритуалом можно считать:

- 5.1. заданную схему действий;
- 5.2. религиозный обряд;
- 5.3. выполнение семейных предписаний.

6. Ценности человека формируются:

- 6.1. вместе с молоком матери;
- 6.2. на основе законов добра и справедливости;
- 6.3. в процессе социализации.

7. Ориентироваться на ценности – значит:

- 7.1. соотносить своё поведение с воспринятым идеалом;
- 7.2. учитывать мнение других людей
- 7.3. заботиться об экономической прибыли

8. Передача от поколения к поколению знаний, ритуалов, значений артефактов является:

- 8.1. предназначением каждого человека;
- 8.2. обязанностью государства;
- 8.3. функцией культуры.

9. Культура в обществе проявляется:

- 9.1. в социальных технологиях;

- 9.2. в уровне воспитанности людей;
- 9.3. в динамике развития производительных сил.

10. Сознательное включение индивида в культурное пространство можно назвать:

- 10.1. инкультурацией;
- 10.2. окультуриванием;
- 10.3. инсценировкой.

Типовые задания контрольной работы (Т) по 2 модулю «Исторические типы культуры»:

1. Архаичная культура складывается:

- 1.1. в обществе, не отделившемся от природы;
- 1.2. в обществе никак не связанном с природой;
- 1.3. в обществе, победившем природу.

2. Укажите архаический аналог современному ритуалу «бросание монетки в воду»:

- 2.1. анимизм;
- 2.2. фетишизм;
- 2.3. тотемизм.

3. Тотемизм – это:

- 3.1. вера в существование инопланетян;
- 3.2. вера в предков из мира животных или растений;
- 3.3. вера в стихийных духов.

4. Ментальность архаичного общества:

- 4.1. технологичная;
- 4.2. природная;
- 4.3. мифологичная.

5. Архаичная картина мира имеет такие характеристики:

- 5.1. мистическая, религиозная, воинственная;
- 5.2. полистилистичная, рациональная, космополитичная;
- 5.3. чувственная, целостная, алогичная.

6. Проявлением мифологической ментальности будет:

- 6.1. желание человека стать вождем племени;
- 6.2. допустимость возможности пребывания человека в разных местах одновременно;
- 6.3. охота на мамонта.

7. Традиционная культура ориентируется на ценность:

- 7.1. души;
- 7.2. тела;
- 7.3. разума.

8. Ментальность современной культуры:

- 8.1. рациональная;
- 8.2. футуристическая;
- 8.3. классическая.

9. Условием изменения социального статуса человека в индустриальном обществе является:

- 9.1. переезд в другой город;
- 9.2. привилегированный доступ к благам индустриальной цивилизации;
- 9.3. получение образования.

10. Проявлением полистилизма можно считать:

- 10.1. феминистские движения начала XX века;
- 10.2. сосуществование разных моделей культуры;
- 10.3. школьную форму.

2.2.3. Защита решения кейс-задачи (индивидуального задания)

Типовые задания в форме КЗ (индивидуальное задание) по 3 модулю «Человек в системе современной культуры»

1. Составьте каталог культурных ценностей специалиста в области рекламы. Задача: выявление ценностных приоритетов.
2. Составьте каталог культурных ценностей ваших родителей. Задача: выявление ценностных приоритетов.
3. Составьте план презентации на тему «Ситуация конфликта ценностей в жизни моей семьи». Задача: анализ ситуации и нахождение рационального решения выхода из культурного конфликта.
4. Составьте план презентации на тему «Место ритуалов в студенческой субкультуре». Задача: анализ и выявление артефактов, относящихся к разным культурным традициям.
5. Составьте план презентации на тему: «Элементы традиционализма в жизни моей семьи». Задача: анализ и выявление артефактов, относящихся к разным культурным традициям.

2.2.4. Выполнение комплексного индивидуального задания на самостоятельную работу

Для оценивания навыков и опыта деятельности (владения) как результата обучения по дисциплине, не имеющей курсового проекта или работы, используется индивидуальное комплексное задание студенту.

Типовые шкала и критерии оценки результатов защиты индивидуального комплексного задания приведены в общей части ФОС образовательной программы.

2.3. Промежуточная аттестация (итоговый контроль)

Допуск к промежуточной аттестации осуществляется по результатам текущего и рубежного контроля. Условиями допуска являются успешная сдача всех лабораторных работ и положительная интегральная оценка по результатам текущего и рубежного контроля.

Промежуточная аттестация, согласно РПД, проводится в виде экзамена

по дисциплине устно по билетам. Билет содержит теоретические вопросы (ТВ) для проверки усвоенных знаний, практические задания (ПЗ) для проверки освоенных умений и комплексные задания (КЗ) для контроля уровня приобретенных владений всех заявленных компетенций.

Билет формируется таким образом, чтобы в него попали вопросы и практические задания, контролирующие уровень сформированности *всех* заявленных компетенций. Форма билета представлена в общей части ФОС образовательной программы.

2.3.1. Типовые вопросы и задания для экзамена по дисциплине

1. Особенности гуманитарного знания. Культурология в системе гуманитарных наук.
2. Понятие культуры. Формы культуры.
3. Культура как исторический процесс. Исторические типы культуры.
4. Традиции и новации в культуре. Культурный шок.
5. Основные теории культуры. Парадигма высокой культуры.
6. Основные теории культуры. Институциональная парадигма.
7. Основные теории культуры. Репрессивная парадигма.
8. Основные теории культуры. Игровая парадигма.
9. Архаичная культура. Анимизм. Фетишизм. Тотемизм.
10. Современное мифотворчество. Рекламные мифы.

Типовые вопросы и практические задания для контроля освоенных умений:

1. Составьте каталог культурных ценностей специалиста в области рекламы.
2. Составьте каталог культурных ценностей бизнесмена.
3. Составьте каталог культурных ценностей студента гуманитарного факультета.
4. Составьте каталог культурных ценностей верующего человека.
5. Составьте программу культурно-воспитательной работы в студенческом общежитии по парадигме О. Шпенглера.
6. Составьте программу культурно-воспитательной работы в студенческом общежитии по парадигме З. Фрейда.
7. Составьте каталог исполняемых Вами культурных ролей.
8. Разработайте систему показателей, отличающих архаичную ментальность.
9. Разработайте систему показателей, отличающих традиционную ментальность
10. Разработайте систему показателей, отличающих рациональную ментальность

Типовые комплексные задания для контроля приобретенных владений:

1. Проведите анализ и оценку выбранной социокультурной ситуации.

Перечень типовых ситуационных заданий и кейсов для проверки

умений и владений представлен в приложении 2. *Полный перечень теоретических вопросов и практических заданий в форме утвержденного комплекта экзаменационных билетов хранится на выпускающей кафедре.*

2.3.2. Шкалы оценивания результатов обучения на зачете

Оценка результатов обучения по дисциплине в форме уровня сформированности компонентов *знать, уметь, владеть* заявленных компетенций проводится по 4-х балльной шкале оценивания.

Типовые шкала и критерии оценки результатов обучения при сдаче зачета для компонентов *знать, уметь и владеть* приведены в общей части ФОС образовательной программы.

3. Критерии оценивания уровня сформированности компонентов компетенций

3.1. Оценка уровня сформированности компонентов компетенций

При оценке уровня сформированности компетенций в рамках выборочного контроля при зачете считается, что *полученная оценка за компонент проверяемой в билете компетенции обобщается на соответствующий компонент всех компетенций, формируемых в рамках данной учебной дисциплины.*

Общая оценка уровня сформированности всех компетенций проводится путем агрегирования оценок, полученных студентом за каждый компонент формируемых компетенций, с учетом результатов текущего и рубежного контроля в виде интегральной оценки по 4-х балльной шкале. Все результаты контроля заносятся в оценочный лист и заполняются преподавателем по итогам промежуточной аттестации.

Форма оценочного листа и требования к его заполнению приведены в общей части ФОС образовательной программы.

При формировании итоговой оценки промежуточной аттестации в виде зачета используются типовые критерии, приведенные в общей части ФОС образовательной программы.

Приложение 1

Пример типовой формы экзаменационного билета

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Пермский национальный
исследовательский политехнический
университет» (ПНИПУ)

42.03.01 Реклама и связи с
общественностью
профиль «Связи с общественностью и
реклама»
Кафедра «Иностранные языки и связи с
общественностью»

Дисциплина
«Культурология»

БИЛЕТ № 1

1. Особенности гуманитарного знания. Культурология в системе гуманитарных наук.
2. Составьте каталог культурных ценностей специалиста в области рекламы.
3. Проведите анализ и оценку выбранной социокультурной ситуации.

Заведующий кафедрой ИЯСО

С.С. Шляхова

« ____ » _____ 20__ г.

**Типовые ситуационные задания и кейсы
для проверки умений и владений**

1. Составьте каталог культурных ценностей специалиста в области рекламы.
2. Составьте каталог культурных ценностей бизнесмена.
3. Составьте каталог культурных ценностей студента гуманитарного факультета.
4. Составьте каталог культурных ценностей верующего человека.
5. Составьте программу культурно-воспитательной работы в студенческом общежитии по парадигме О. Шпенглера.
6. Составьте каталог исполняемых Вами культурных ролей.
7. Разработайте систему показателей, отличающих архаичную ментальность.
8. Разработайте систему показателей, отличающих традиционную ментальность
9. Разработайте систему показателей, отличающих рациональную ментальность
10. Проведите анализ и оценку выбранной социокультурной ситуации.